

Marjan de Koning van Florera

Het bloemenmeisje

HET BEGON ALS EEN PARTTIME JOB. ZE WILDE GRAAG DE ZORG VOOR HAAR KINDEREN COMBINEREN MET EEN EIGEN BEDRIJF. INMIDDELS ZIJN HAAR KINDEREN VOLWASSEN EN WERKT ZE MEER ALS VIJFTIG UUR PER WEEK VOOR FLORERA. “IK BEN ZZP-ER, IK WERK ALLEEN EN VANUIT HUIS. NAAST MIJN KINDEREN IS FLORERA MIJN ALLES”, ALDUS MARJAN DE KONING (50), ALIAS HET BLOEMENMEISJE.

Tekst: Anouschka Bänziger

“Florera betekent in het Spaans bloemenmeisje. Uiteraard doe ik veel meer dan alleen werken met bloemen, maar ik vond het een erg mooie naam. Er zit ook flora en floreren in”, verklaart Marjan de naam van haar bedrijf dat ze veertien jaar geleden heeft opgericht.

APARTE ELEMENTEN

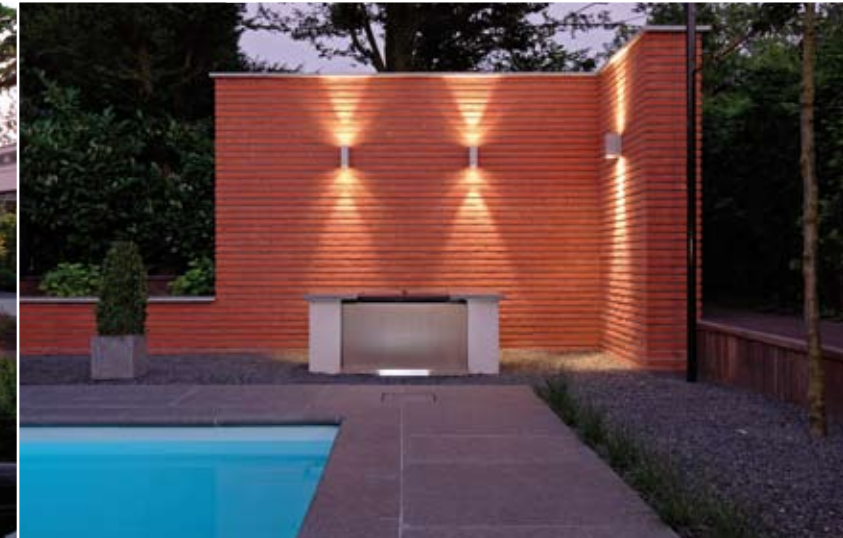
Als tuin- en landschapsarchitect werkt Marjan voor particulieren en bedrijven. “Het liefst verzorg ik het totaalplaatje, maar men kan ook voor losse adviezen bij mij terecht.” Marjan staat erom bekend dat ze zeer grondig te werk gaat. Eerst worden er een ontwerp, een beplantings- en verlichtingsplan en ander tekenwerk voor de tuin uitgewerkt. Dan volgt er een werkbeschrijving en begint de realisatie. “Ik heb goede contacten met professionele partners waarmee ik de hele tuinaanleg kan verzorgen. Ik begeleid het project van het eerste gesprek tot het openingsfeest; tot we de champagnefles opentrekken. Marjan is erg gedreven in haar werk. “Mijn doel is mensen gelukkig maken. Ik werk vanuit mijn hart, ik doe het vanuit de liefde om iets moois te scheppen op deze aarde. Eigenlijk zie ik mezelf meer als aardbolbekleder. Er zijn al zoveel mensen die het afbreken, ik wil iets opbouwen.” Een typische stijl heeft ze niet. Ze noemt juist de diversiteit van stijlen, haar stijl. Zo heeft ze al veel verschillende tuinen ontworpen: van een landschapstuin, een gras- of watertuin tot een strakke, minimalistische tuin. “Wel gebruik ik graag apar-

te elementen. Dat kan in materialen en kleuren zitten, maar ook in design en nieuwe ontwikkelingen. Zo probeer ik met jonge ontwerpers samen te werken. Bijvoorbeeld met Erik Groot, hij maakt prachtige binnen- en buitenlampen en hij heeft inmiddels terrasmeubilair ontworpen voor Borek. Of met Natalie Schellekens en Jan Dijkstra van Ons Jan. Zij hebben ‘Straatgewas’ ontwikkeld. Een buizenframe waarmee je van alles kunt maken. Je kunt er een spandoek aan bevestigen of je kunt het helemaal laten beklimmen met klimop.” Typerend voor haar manier van werken is ook het respect voor het milieu. “Ik hou van architectuur en design, maar ook van de natuur. Ik ben conservatief opgevoed en heb het hergebruik van materialen met de paplepel ingegoten gekregen. Het cradle-to-cradle proces, hetgeen nu een hype is, is in mijn leven altijd heel normaal geweest. Dat pas ik in mijn ontwerpen dus ook nog steeds toe. Als ik verhardingen of bomen en planten kan hergebruiken, zal ik dat zeker doen.”

EEN HARDE MANNENWERELD

Na veertien jaar heeft Marjan haar strepen ruim verdiend, maar het was niet altijd gemakkelijk. Vooral de acquisitie viel haar in de beginperiode zwaar. Marjan vertelt: “In ons beroep heb je altijd nieuwe klanten nodig. Ik stapte de bouw op om contacten op te doen. Maar de tuinwereld hoort bij de bouwwereld en dat is een harde mannenwereld. Ik ben een vrouw en een herin-

“Ik ben conservatief opgevoed en heb het hergebruik van materialen met de paplepel ingegoten gekregen”



Advertentie

“Vooralsnog ziet 2010 er een stuk rooskleuriger uit”

treedster en werd al snel betiteld van: ‘daar komt weer zo’n vrouwtje.’ Op de bouw werd ik aangekeken en ze probeerden regelmatig met me te sollen. Daar heb ik de eerste jaren best wel last van gehad. Dat was echt kiezen op elkaar, doorduwen en mezelf bewijzen. In de loop der jaren hebben ze me geaccepteerd. Ik heb een sterk netwerk opgebouwd en heb een mooie website die goed gevonden wordt. Ik krijg nu zelfs aanvragen van opleidingen om stagiaires te begeleiden of bedrijven benaderen mij om samen te werken.” De economische crisis sloeg in de bouwwereld hard toe. Ook voor Marjan had dat logischerwijs gevolgen. “Vorig jaar was het wel iets minder. Ik merkte dat niet zozeer het aantal projecten terugliep, maar dat er gesneden werd in het budget. Ik moest meer werk verrichten voor minder geld. Ik ben daarom heel blij dat ik goed door 2009 heen ben gekomen. Vooralsnog ziet 2010 er een stuk rooskleuriger uit. Momenteel heb ik voldoende werk, een paar mooie nieuwe projecten. Dat is vooral te danken aan het netwerken in 2009. Ik heb me erg gericht op de architectenwereld. Dat klinkt misschien raar, want deze branche had het heel zwaar. Maar als je samenwerkt met de architect kan de aanleg en de bouw op elkaar afgestemd worden en dat scheelt de klant veel geld, tijd en energie. Er kan namelijk direct rekening gehouden worden met de aanleg van bijvoorbeeld waterelementen, de bekabeling, het riool, bouwkundige constructies zoals muren, et cetera. En het storten van funderingen voor een tuinhuis, een zwembad en dergelijke kan direct worden meegenomen door de aannemer. Bovendien is een tuin het mooist als deze een eenheid is met het huis.”

LIEFDE VOOR HET VAK

Voordat Marjan haar eigen bedrijf begon, heeft ze vijftien jaar voor een baas in de detailhandel gewerkt, onder andere bij Schaaap en Citroen Juweliers. Als ze het vergelijkt met die tijd, heeft het ondernemersvak zo zijn voordelen. Marjan: “Allereerst de vrijheid, het kunnen doen en laten wat je zelf wilt. Je hebt geen vaste tijden waarop je moet werken en je kunt je eigen keuzes maken en de blunders die daarbij horen. Ondernemen is immers vallen en opstaan, maar dat is de uitdaging.” Uiteraard is het niet alleen maar rozengeur en maneschijn. “Minder leuk vind ik het dat ik alleen ben, ik mis wel eens een sparringpartner. Mijn zoon ‘huurt’ bij mij de zolder en hij heeft net een creatieve 3D-vormgevingsopleiding op het St. Lucas afgerond, dus daar kan ik wel mee brainstormen.” Ook laat ze zich graag inspireren door collega-ondernemers. “Ik ben lid van de lokale ondernemersvereniging. We doen veel voor elkaar en helpen elkaar waar we kunnen. Ik netwerk bovendien bij diverse businessclubs, niet alleen in de regio Eindhoven, maar ook in de driehoek naar ’s-Hertogenbosch en Tilburg. Daarnaast ben ik lid van het vrouwen netwerk Share. Een groep van zo’n veertig ondernemende vrouwen.” Het geheim van succesvol ondernemerschap is volgens Marjan “de drive, de move, de passie.” Hetgeen bij haar absoluut niet ontbreekt. Uit elk woord blijkt haar liefde voor het vak. “Op de eerste plaats wil ik natuurlijk een goed inkomen verdienen en daarnaast wil ik heel veel mooie dingen maken. Naast mijn kinderen is Florera mijn alles. Hopelijk brengt een leuke man daar in de toekomst nog verandering in....”